



## Ausschreibung für \*5ünfstern-Performances/Kunstinterventionen im April 2017

### Ausgangslage

\*5ünfstern offene künstlerateliers findet alle drei Jahre in den vier Ostschweizer Kantonen Appenzell Ausserrhoden, Appenzell Innerrhoden, St. Gallen und Thurgau statt. An zwei Wochenenden öffnen bis zu 350 Künstlerateliers die Türen. Im 2017 werden diese am 29./30. April rund um die Stadt St. Gallen und am 6./7. Mai in den vier Kantonen geöffnet. Dieser Anlass findet 2017 bereits zum vierten Mal statt. Es kommt zu über 24'000 Begegnungen in den Ateliers und zu weiteren anlässlich der Vernissage und der Kunstinterventionen.

Im Vorfeld der zwei Wochenenden der offenen Ateliers, werden Kunstschaaffende eingeladen, an bestimmten Orten in den vier Kantonen eine Performance durchzuführen und so auch auf die Wochenenden der offenen Ateliers aufmerksam zu machen und der Öffentlichkeit ein vielfältig kulturelles Schaffen zu präsentieren. Der Projektteil \*5ünfstern- Performances entsteht in Kooperation mit dem **Nextex St. Gallen** (Raum für aktuelle Kunst im Diskurs der Visarte.ost).

---

### Ausschreibung

Im April 2017 finden fünf Performances in Zügen statt, die in den Ostschweizer Kantonen verkehren. An den Samstagen 8., 15. und 22. April 2017 werden diese im Zeitraum zwischen 9 und 15 Uhr einmalig oder mehrfach durchgeführt. Geplant sind pro Samstag und Bahnstrecke Performances von jeweils einer anderen Person oder Gruppe. Desweiteren findet eine zusätzliche Performance am Karfreitag, 14. April 2017, im Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil-Jona statt.

Es werden Kunstschaaffende in Ausbildung oder mit einem Abschluss, der vor nicht länger als fünf Jahren zurück liegt, eingeladen, sich mit einer Performance-Idee für eine Bahnstrecke oder für das Kunst(Zeug) Haus bis zum 31. Oktober 2016 (Einsendeschluss) zu bewerben. Die Jury wählt sechs Kunstschaaffende oder Künstlergruppen aus. Bewerbungen erfolgen bitte ausschliesslich elektronisch, als PDF, ggf. mit Links (Video, Youtube) zu Dokumentationen. Die Korrespondenzsprache ist deutsch.

Die Bewerbung soll enthalten:

- Ausgefülltes Teilnahmeformular
- Konzeptskizze der Performance
- Informative Dokumentation der bisherigen künstlerischen Tätigkeit inkl. Kurzbiografie
- Evtl. Videobeispiele

Jede Künstlergruppe erhält eine Entschädigung von insgesamt CHF 2'000.-, allein performende Kunstschaaffende CHF 1'500.-. In diesem Betrag sind sämtliche Spesen, Fahrtkosten, Aufbau, Technik, Material, Installation, Demontage etc. enthalten.

Bewerbungen sind zu richten an: [performance@fuenfstern.com](mailto:performance@fuenfstern.com)

---

### Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Künstlerinnen und Künstler, die sich in einem Kunst-Studium befinden oder ein solches vor nicht länger als fünf Jahren abgeschlossen haben.

### Veranstaltungsorte

Fünf Performances finden in Zügen (in einem Zugabteil/Waggon) auf Bahnstrecken der Ostschweiz statt.

Eine Performance wird im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil realisiert.

Folgende Daten, jeweils zwischen 9 und 15 Uhr, stehen für die Bewerbung zur Auswahl (Fahrten jeweils auch in umgekehrter Richtung möglich):

### Samstag, 8. April 2017:

**Appenzeller Bahnen.** Linie St. Gallen SG – Trogen AR  
**SOB Südostbahn.** Ringzug S 4. St. Gallen SG – St. Gallen via Herisau AR, Wattwil, Uznach, Sargans, Buchs, St. Margrethen

### Freitag, 14. April 2017 (Karfreitag):

**Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona SG**

### Samstag, 15. April 2017:

**Appenzeller Bahnen.** Linie Gossau SG – Urnäsch AR  
**Frauenfeld-Wil-Bahn.** Linie Frauenfeld TG – Wil SG

### Samstag, 22. April 2017:

**Thurbo.** St. Gallen SG – Schaffhausen SH via Romanshorn TG, Kreuzlingen, Stein am Rhein, Diessenhofen

---

### **Generelle Vorschriften in den Bahnen**

- Die Performances beschränken sich jeweils auf einen Zugteil/Waggon.
- Rettungs- und Fluchtwege sind frei zu halten.
- Aktionen, die öffentliches Ärgernis hervorrufen, sind nicht erlaubt.
- Foto- und Filmaufnahmen nur mit dem Einverständnis des Personals und den Fahrgästen.
- Es dürfen nur „Dekorationen“ angebracht werden, die ohne Rückstände wieder entfernt werden können (Montage und Demontage vor Ort durch KünstlerInnen) und feuerfest sind.
- Sämtliche KünstlerInnen und TeilnehmerInnen/Fahrgäste müssen im Besitz eines regulären, gültigen Tickets sein (Tageskarte von Vorteil).
- Die Sicherheit in den Bahnen muss gewährleistet sein.

### **Nicht gestattet sind:**

- Das unbefugte Betreten der Bahnanlagen.
- Das Überschreiten der Geleise ausserhalb des öffentlich zugänglichen und gesicherten Bereichs.
- Das Hinauslehnen aus dem offenen Fenster während der Fahrt.
- Das Anlehnen an die Einstiegstüren während der Fahrt.
- Das Auf- und Abspringen vom fahrenden Zug.
- Das Wechseln vom einen in den anderen Waggon während der Fahrt.

### **Bekanntmachung**

Auf die Performances/Kunstinterventionen im April 2017 wird mit über 50'000 Flyern, die auch die offenen Künstlerateliers auflisten, aufmerksam gemacht. Auch in Zeitungsinserten, in Social-Media, in Veranstaltungskalendern und auf der aktuellen \*5üfnstern-Website werden die Performances gross angekündigt.

### **Termine**

31.10.2016	Eingabeschluss
30.11.2016	Abschluss der Jurierung. Benachrichtigung der Ausgewählten
31.12.2016	Kontaktaufnahme Kunstschaaffende/Institutionen
April 2017	Performances/Kunstinterventionen

### **Jury**

Die Jury setzt sich zusammen aus:

**Brigitte Kemmann**, Kulturvernetzerin, Kulturzentrale St. Gallen, Projektleiterin \*5üfnstern offene künstlerateliers. **Daniela Mittelholzer**, Kunstvermittlerin Kunstmuseum St. Gallen, Stiftungsratsmitglied Innerrhoder Kunststiftung. **Stefan Rohner**, Künstler und Fotograf, St. Gallen, Präsident Visarte.ost. **Peter Stohler**, Direktor Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona. **Annina Thomann**, Künstlerin und freie Kunstvermittlerin, St. Gallen, Vorstandsmitglied Visarte.ost, Projektleiterin \*5üfnstern-Performances.

Der Juryentscheid ist abschliessend. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

---

**Fragen und Bewerbungen** an: [performance@fuenfstern.com](mailto:performance@fuenfstern.com); Brigitte Kemmann



## Anmeldeformular

Bitte bis 31. Oktober 2016 einreichen an: [performance@fuenfstern.com](mailto:performance@fuenfstern.com)

Projektname \_\_\_\_\_

Kontaktperson/KünstlerIn  
Vorname/Nachname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ Ort/Kanton \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

http://www. \_\_\_\_\_

Kunstschule \_\_\_\_\_ Abschlussjahr \_\_\_\_\_

### Wunschtermine und Strecken (Mehrfachnennungen möglich):

#### Samstag, 8. April 2017:

- Appenzeller Bahnen.** Linie St. Gallen SG – Trogen AR
- SOB Südostbahn.** Ringzug S 4. St. Gallen SG – St. Gallen via Herisau AR, Wattwil, Uznach, Sargans, Buchs, St. Margrethen

#### Freitag, 14. April 2017 (Karfreitag):

- Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona SG**

#### Samstag, 15. April 2017:

- Appenzeller Bahnen.** Linie Gossau SG – Urnäsch AR
- Frauenfeld-Wil-Bahn.** Linie Frauenfeld TG – Wil SG

#### Samstag, 22. April 2017:

- Thurbo.** St. Gallen SG - Schaffhausen SH via Romanshorn TG, Kreuzlingen, Stein am Rhein, Diessenhofen

- 
- Ich erkläre mich mit den in der Ausschreibung genannten Bedingungen einverstanden.

Ort und Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_